

**Pour soutenir le projet de rénovation du Palais universitaire de l'Université de Strasbourg, faites un don :**



- En ligne, à l'adresse <http://campagne.unistra.fr/palais-universitaire>
- Par chèque, virement bancaire ou prélèvement automatique en remplissant le formulaire ci-dessous et en le retournant à l'adresse suivante:  
Fondation Université de Strasbourg,  
8 allée Gaspard Monge - BP 70028, F-67083 Strasbourg Cedex  
Tél. +33 (0)3 68 85 52 26 - Mél.: campagne@unistra.fr

Nous vous ferons rapidement parvenir un reçu fiscal qui vous permettra de déduire ce don de vos impôts.

**MES COORDONNÉES**

Raison sociale (entreprise, profession libérale, etc.): .....

Nom ..... Prénom .....

Adresse .....

Code postal ..... Ville .....

Téléphone ..... Courrier électronique .....

**MON LIEN AVEC L'UNIVERSITÉ**

Ancien étudiant    Étudiant    Parent d'étudiant    Parent d'ancien étudiant

Personnel universitaire    Autre (précisez): .....

**JE SOUHAITE FAIRE UN DON pour la rénovation du Palais universitaire de l'Université de Strasbourg que je règle par :**

Chèque, ci-joint, d'un montant de ..... €  
à l'ordre de la Fondation Université de Strasbourg

Virement bancaire d'un montant de ..... €  
(Compte bancaire domicilié à la Société Générale sous les références suivantes:  
IBAN : FR76 3000 3023 6000 0500 9684 264 - BIC : SOGEFRPP)

au titre de ma société    à titre personnel

Par ailleurs,    j'accepte    je n'accepte pas  
que mon nom apparaisse en tant que donateur

Fait à ....., le ..... / ..... /20 .....      Signature

Si vous n'habitez pas en France, une solution existe pour les dons transnationaux et pour bénéficier des dispositions fiscales en vigueur dans votre pays de résidence. Contactez-nous directement à [campagne@unistra.fr](mailto:campagne@unistra.fr).  
Un prélèvement de 12% est réalisé sur chaque don: participation de 4% aux frais de gestion et de 8% à un fonds mutualisé et capitalisé.  
Conformément à la loi française N°78-17 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés (CNIL), vous disposez d'un droit d'accès, de modification et de suppression des informations vous concernant en vous adressant à: Fondation Université de Strasbourg, 8 allée Gaspard Monge, 67000 Strasbourg

© Catherine Schröder / Université de Strasbourg - Jardin des sciences ; © Claude Menninger / Région Alsace - Inventaire général / Université de Strasbourg - Jardin des sciences ; © Catherine Schröder / Université de Strasbourg



LE PALAIS  
UNIVERSITAIRE  
DE STRASBOURG

# LE PALAIS UNIVERSITAIRE DE STRASBOURG

**L'Université de Strasbourg est détentrice d'un patrimoine exceptionnel qu'elle s'attache chaque jour, avec l'appui de professionnels, à préserver et valoriser, à travers des actions culturelles portées par le Service d'action culturelle et le Jardin des sciences. Le Palais universitaire en constitue un élément majeur : sa façade principale, l'Aula et l'ensemble de ses circulations sont protégées au titre des Monuments historiques.**

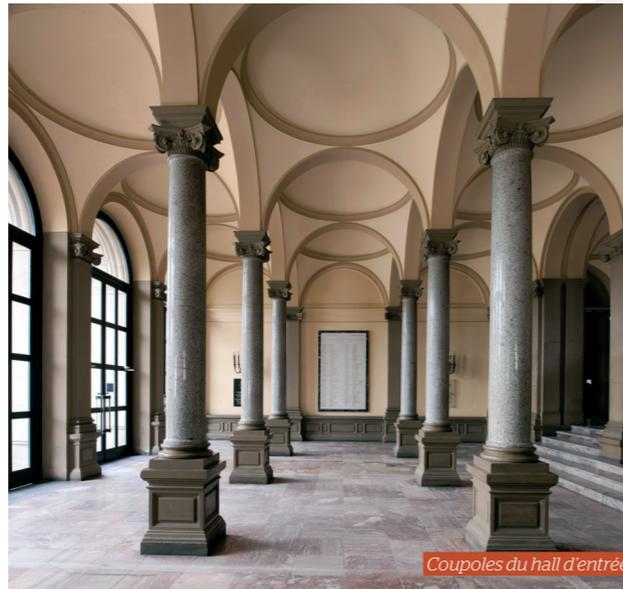
**Rejoignez ceux qui aident l'Université de Strasbourg à mener les projets d'envergure pour la sauvegarde de cet héritage unique.**

## HISTORIQUE

Créée au lendemain de la guerre de 1870, alors que l'Alsace est annexée au nouvel empire allemand, l'Université impériale de Strasbourg a pour ambition d'être un établissement prestigieux à même de faire rayonner la culture et la science allemande. Le campus qui accueille cette université modèle s'organise autour du Palais universitaire, derrière lequel se distribuent, autour d'un jardin, les différents bâtiments scientifiques. Construit dans le prolongement de l'axe impérial, face au palais du Kaiser, il est l'édifice phare de cette nouvelle université moderne : inauguré en octobre 1884 en présence de l'empereur, il a été réalisé selon les plans d'Otto Warth, choisi à l'issue d'un concours d'architecte attirant une centaine de candidats.

## LE TEMPLE DE L'ART ET DE LA PENSÉE

Présentant sa façade ornée vers la ville, les façades extérieures du palais mettent en avant les valeurs de l'esprit, dans un style de caractère européen dont les modèles sont issus de la Renaissance italienne et du Classicisme français du 18<sup>e</sup> siècle. Ainsi, le fronton qui surmonte le pavillon central voit se dresser Athéna, déesse du savoir, encadrée par deux femmes évoquant, à gauche, les sciences de l'esprit et à droite, les sciences de la nature, tandis que les pavillons d'angle sont couronnés par des statues de savants illustres.



Coupoles du hall d'entrée

## ESPACE ET LUMIÈRE

À l'intérieur, l'abondance de la lumière et de l'espace frappent le visiteur. Le Palais s'organise en effet autour d'un vaste atrium, aujourd'hui appelé Aula, ordonné par deux étages d'arcades, initialement conçus pour exposer la collection des moulages. Frappent également la richesse des décors et le luxe des matériaux employés : le sol et les colonnes sont en marbre rouge des Pyrénées et marbre noir de la Lahn. Des dorures à la feuille de cuivre relèvent les chapiteaux et un décor peint d'inspiration antique, souligné par le rouge pompéien des murs, orne les coupoles et les pendentifs de l'ensemble du bâtiment.

## LES PROJETS DE RESTAURATION DU DÉCOR INTÉRIEUR

Sous trois couches de peinture blanche se cache un luxueux décor antiquisant, dont la richesse formait volontairement un contraste avec la relative sévérité des façades extérieures. Visible sur les photos anciennes, il est aujourd'hui restitué sur l'une des coupoles du vestibule.

### Les coupoles

Budget estimé : environ 20 000 € par coupole

### Le vestibule

Budget estimé : 500 000 €



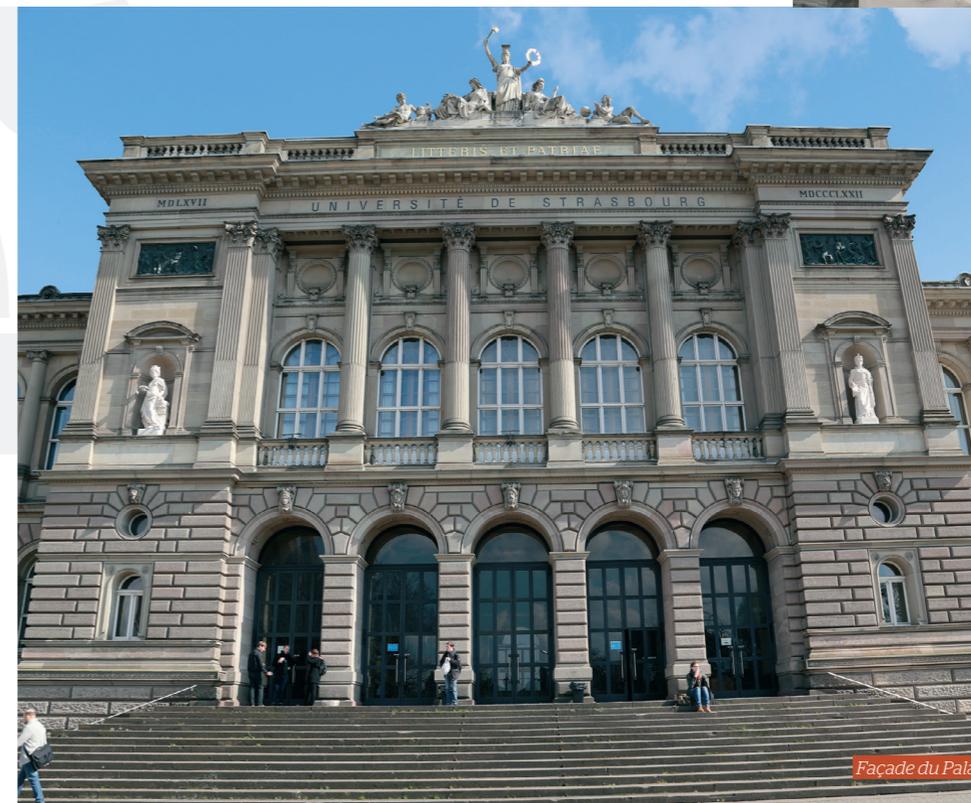
Vestibule



Statue d'Argentina



Statue de Germania



Façade du Palais

## UN DON DE SANOFI POUR LA RESTAURATION DES STATUES DE LA FAÇADE

Les deux statues Germania et Argentina, figurations respectives de l'Allemagne et de Strasbourg, avaient disparu de la façade du Palais durant la première moitié du 20<sup>e</sup> siècle. Elles ont été re-sculptées à l'identique des originales et ont retrouvé en 2014 leur emplacement d'origine grâce au don de Sanofi qui a souhaité contribuer au rayonnement de l'Université de Strasbourg et de son patrimoine. Cette restauration a permis de redonner à l'avant-corps central du Palais toute son unité et d'en comprendre toute la symbolique.